

銘傳大學 數位媒體設計學系
畢業專題設計報告



類別：動畫 / 組編號：A15

團隊：WAKU WAKU

組員：王潔誼 柯佳妤 余立雯 吳怡蓁

指導老師：陳柏年老師

中華民國一百一十三年五月

摘要

本動畫《NUIGURUMI》片長約為5分半，NUIGURUMI是日文的發音，意指絨毛玩偶。我們以3D的場景結合2D角色，在夢幻粉紫色調的娃娃世界裡，展開一場有趣、暖心且帶有成長意涵的冒險。我們將線頭比喻為傷口、短處、脆弱的一面，並且為線頭重新定義新的面容，讓大家對線頭不再是焦慮害怕、不知所措，而是接受他的存在，進而成為更好的自己。在本篇故事中，我們將與觀眾一起看見主角由冒失、過失的舉動傷及他人，到他遇見新夥伴學會分享及善待他人，且站在他人的立場思考，習得同理心。

「對待他人時，若能給予溫暖和愛護，我們也會得到暖心的回應。」



致謝

感謝 陳柏年老師作品指導

感謝 吳昭蓉老師音樂音效指導

感謝 林慧婷同學、黃晨睿同學協助配音

目錄

摘要

致謝

壹	前言	1
1-1	創作動機	1
1-2	創作理念	1
1-3	創作目的	1
貳	創作分析	2
2-1	主觀眾群設定	2
2-2	動畫類型	2
2-3	美術風格參考	2
參	作品設計	3
3-1	故事大綱	3
3-2	世界觀	3
3-3	角色設定	4
3-4	各角色演變	12
3-5	角色比例圖	13
3-6	角色關係圖	13
3-7	完整故事	14
3-8	分鏡	16
3-9	分鏡彩圖	44
3-10	使用軟體	46
3-11	色彩規劃	47
3-12	音樂與音效設計	47
3-13	概念圖	48
3-14	場景建模	49
3-15	物件設計	51
3-16	LOGO設計	53
3-17	海報設計	54
3-18	周邊項目	55
肆	結論	58
4-1	預期專案設計價值與貢獻	58
4-2	製作困難與解決辦法	58
4-3	創作心得與結語	59
伍	工作分配	60
陸	甘特圖	60
柒	參考資料	61

壹 前言

1-1 創作動機

小時候的我們都有個曾陪伴自己許久的娃娃，現在他的模樣在腦海裡是否依舊清晰呢？一起經歷的許多夜晚，陪伴於我們的童年時光，就算我們長大了，他也依舊存在我們內心的某個深處。

1-2 創作理念

布料拼接，縫線接合，布娃娃隨著時間流逝逐漸變的破舊。線，也慢慢鬆脫露出線頭。就像經過了時間的蹉跎，生活的淬鍊，我們的線頭也逐漸顯露。

他可能是傷痕，是勳章，是不想被人碰觸到的脆弱一面。

1-3 創作目的

每個人都有不想被別人觸碰的傷口，就像娃娃的線頭，不要肆意去碰觸。若能給予溫暖和愛護，我們也會得到暖心的回應。

貳 創作分析

2-1 主觀眾群設定

年齡層分布 12 ~ 60 歲，學生、青少年及中年族群

2-2 動畫類型

2D 人物 + 3D 背景混和動畫

約5分30秒無對白動畫

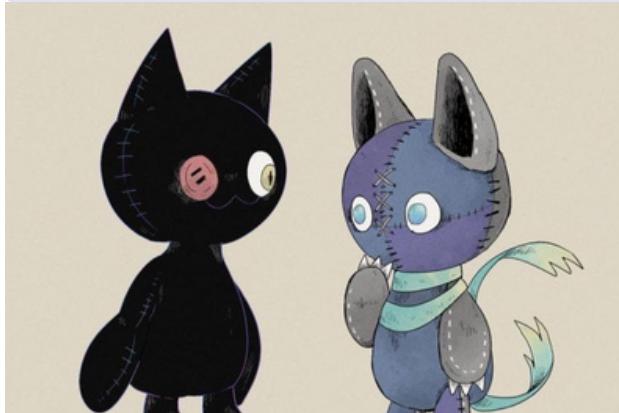
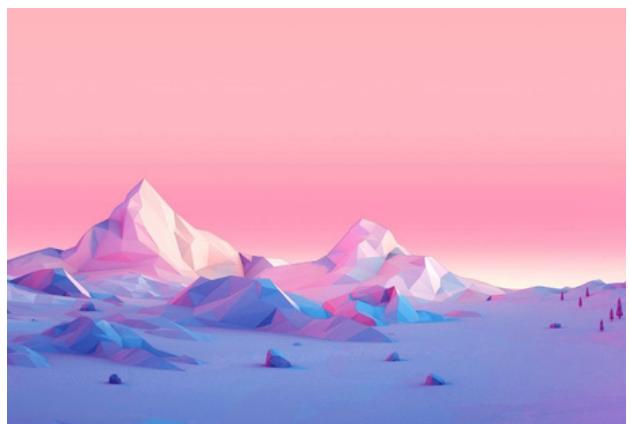
有趣、夢幻、暖心、成長

2-3 美術風格參考

2D角色參考



3D場景參考



參 作品設計

3-1 故事大綱

故事講述主角藉由爪子進入了娃娃世界，由於他的外表和其他娃娃有所不同，引起了其他娃娃的好奇。

在探索這個世界的過程中，主角不經思考的觸碰娃娃的線頭，觸犯了村莊的禁忌，在荒地與村莊間引發與娃娃之間的衝突。因為他拉線頭的這個舉動，有些娃娃身體分解，有些娃娃棉花爆開，有些娃娃頭掉了下來。這些行為對他們内心造成巨大的傷害，而他也被村民痛毆得到了教訓。

在結識小夥伴和得到小夥伴的幫助後，他反思了自己的所作所為，去改善破裂的關係，賦予線頭新的意義。最後娃娃們也幫助主角成功離開了這個娃娃世界。

回到人類世界的主角，把垃圾桶裡要被丟棄的娃娃拿了起來，珍惜的抱在懷裡。娃娃有著跟小夥伴一樣的外表、一樣的標籤，兩人之間有著密不可分的羈絆。

3-2 世界觀

- 以娃娃機爪子做為現實世界和娃娃世界的連結。
- 垃圾桶和娃娃世界之間的聯繫為都是被丟棄和遺棄的場所。
- 蝴蝶結的出現，賦予了線頭(弱點和傷痛)額外的意義(美好的象徵)。

娃娃世界

- 被丟棄的娃娃會墜落在荒地上
- 每個娃娃身上都會有線頭
- 荒地上某處會有巨大的爪子定點垂直降落及上升
- 村莊在荒地中，荒地連接沙灘
- 村莊裡有規則（不能拉線頭）

3-3 角色設定

3-3-1



主角-莫魯(Amor)

- 做事不經大腦
- 隨性
- 不負責任
- 活潑
- amor之意為「愛」



▲莫魯人形



▲莫魯三視圖



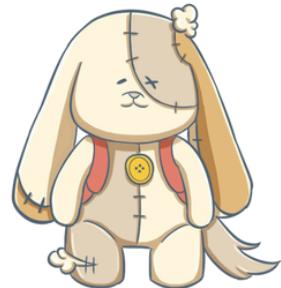
▲莫魯表情圖



▲莫魯動作圖

3-3-2

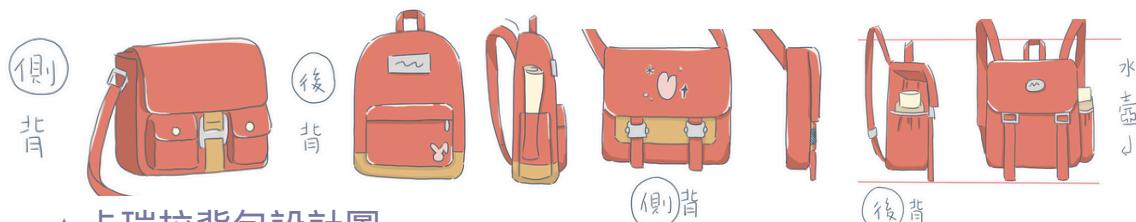
小夥伴-卡瑞拉(Carina)



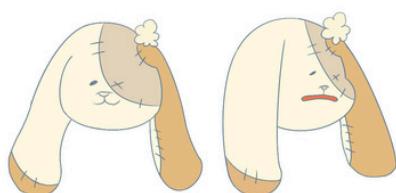
- 热情
- 有爱心
- 背著小包包
- 背上有标籤
- 是主角的娃娃
- carina之意為「親愛的小東西」



▲卡瑞拉三視圖



▲卡瑞拉背包設計圖



▲卡瑞拉表情圖

▲卡瑞拉動作圖

3-3-3

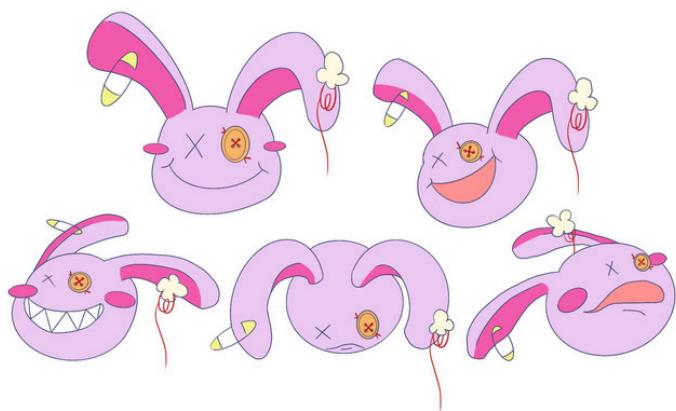


手癢好奇-戳戳兔

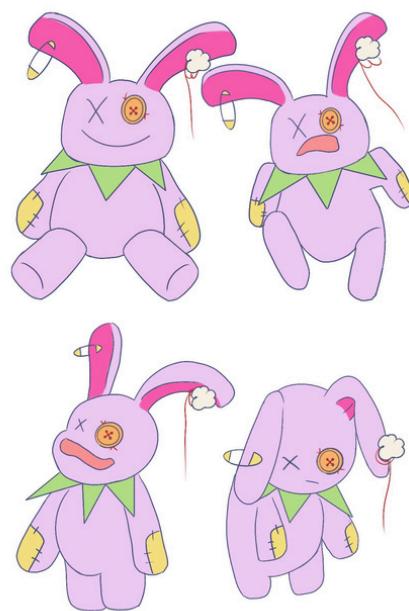
- 好奇的兔子
- 喜歡拿著樹枝亂跑
- 到處戳戳



▲戳戳兔三視圖



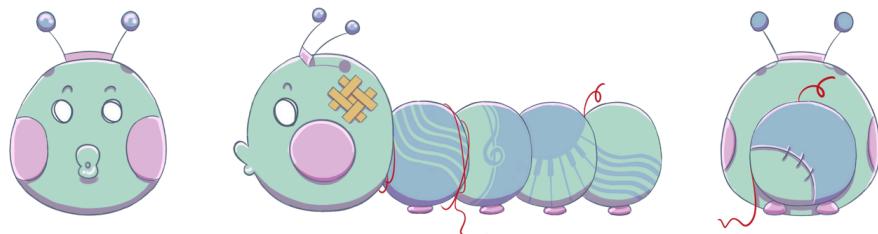
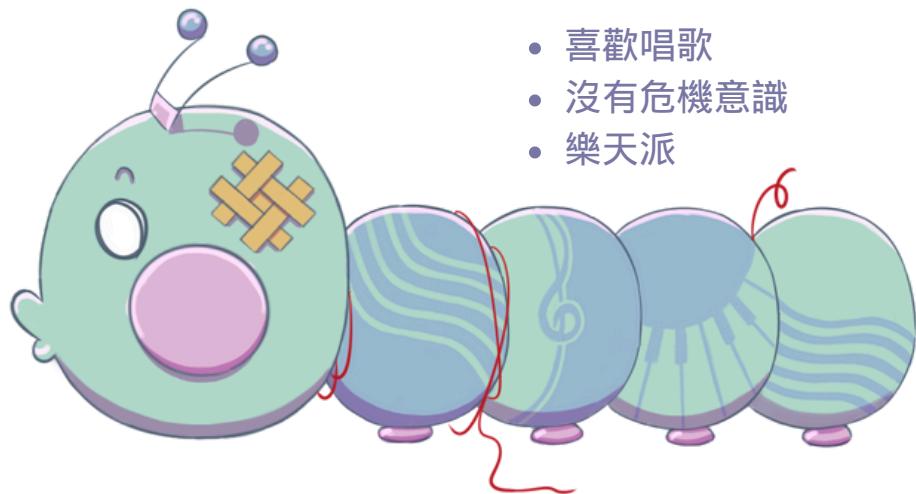
▲戳戳兔表情圖



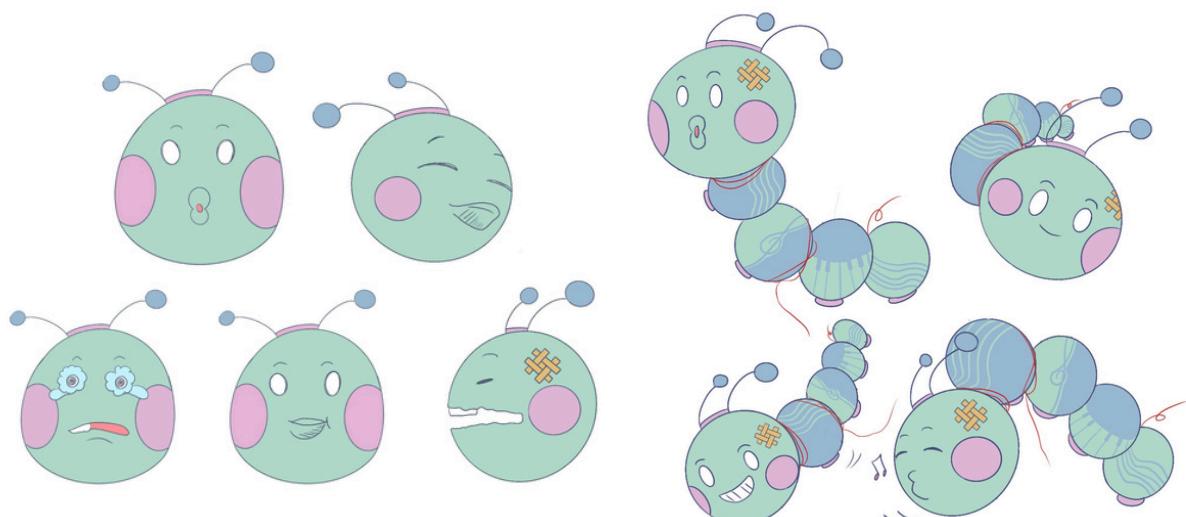
▲戳戳兔動作圖

3-3-4

事件1-巨大毛



▲巨大毛三視圖



▲巨大毛表情圖

▲巨大毛動作圖

3-3-5

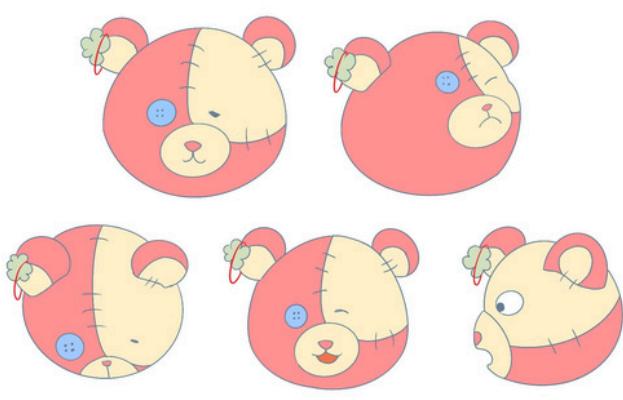


事件3-斷頭熊

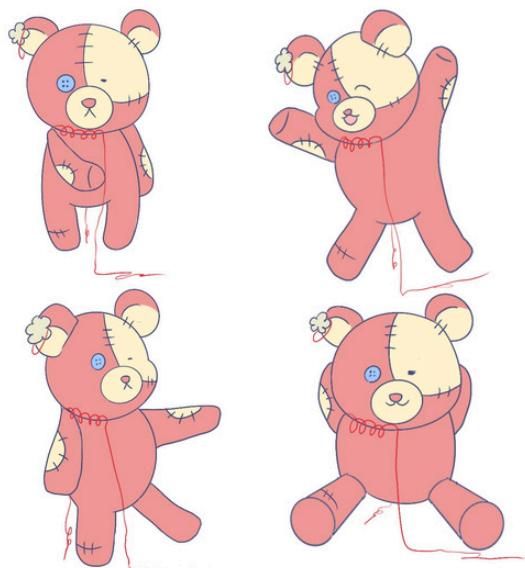
- 頭很大
- 憨呆
- 粗心



▲斷頭熊三視圖

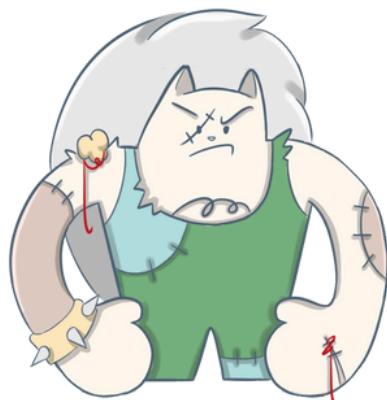


▲斷頭熊表情圖



▲斷頭熊動作圖

3-3-6

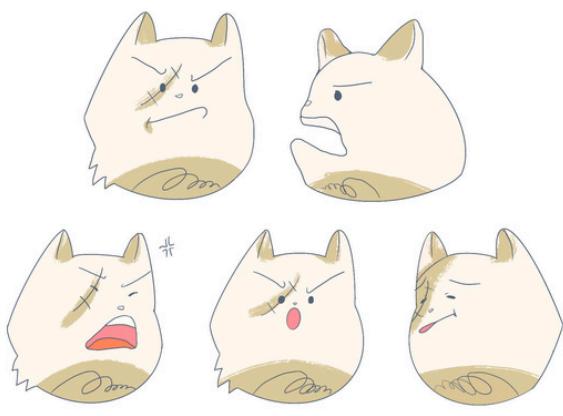


正義使者-白大肌

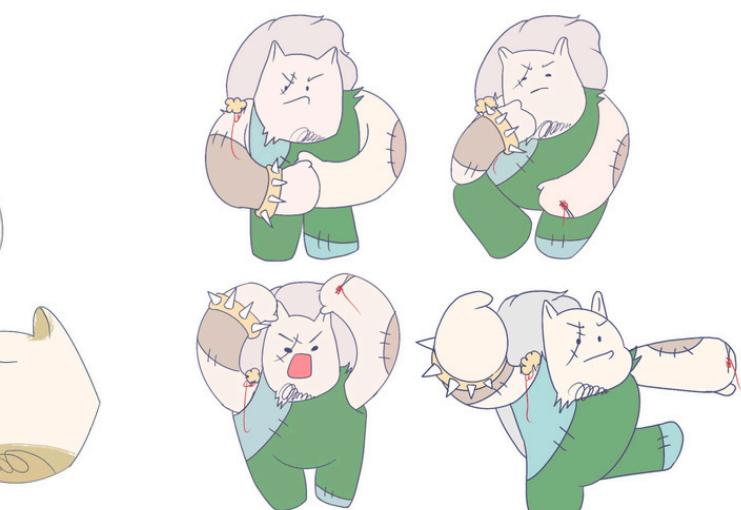
- 白色的快樂小狗
- 正義大肌
- 喜歡小孩但總是嚇到他們
- 鄰家大哥感



▲白大肌三視圖

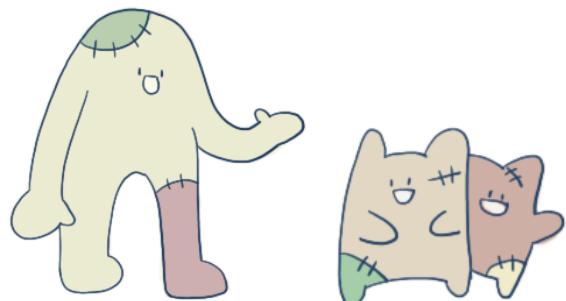


▲白大肌表情圖



▲白大肌動作圖

3-3-7



娃娃世界居民-村民們

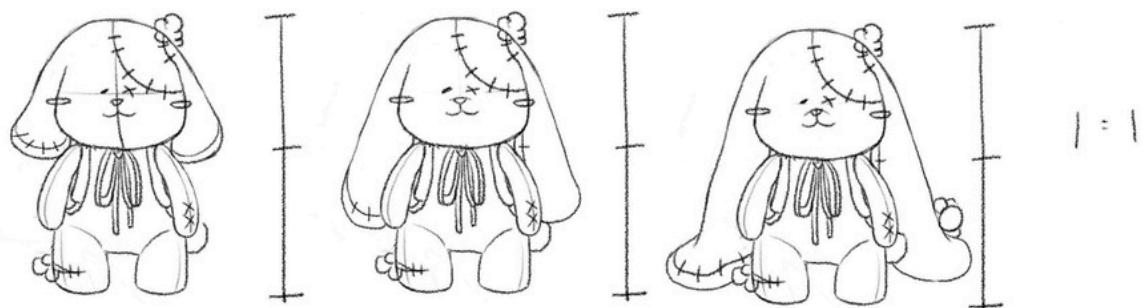
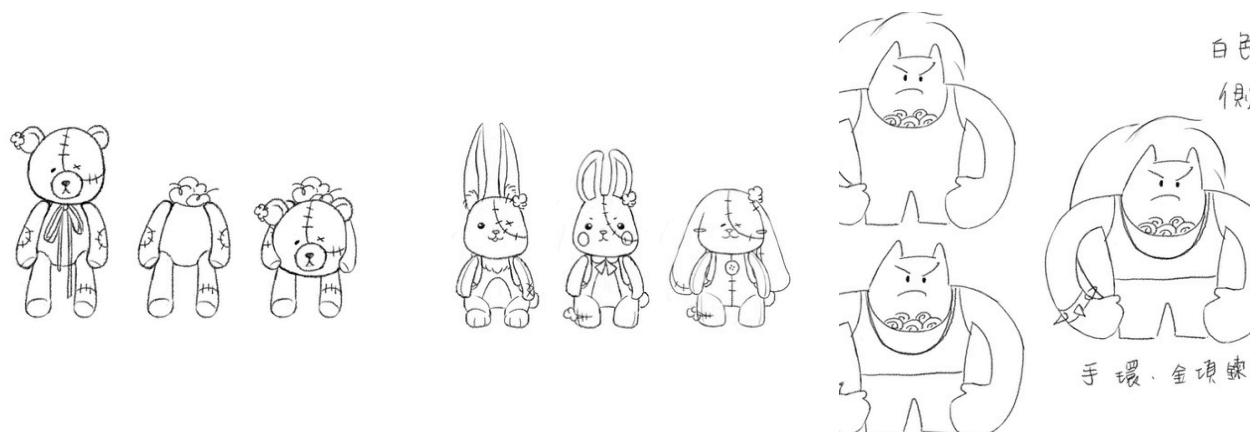
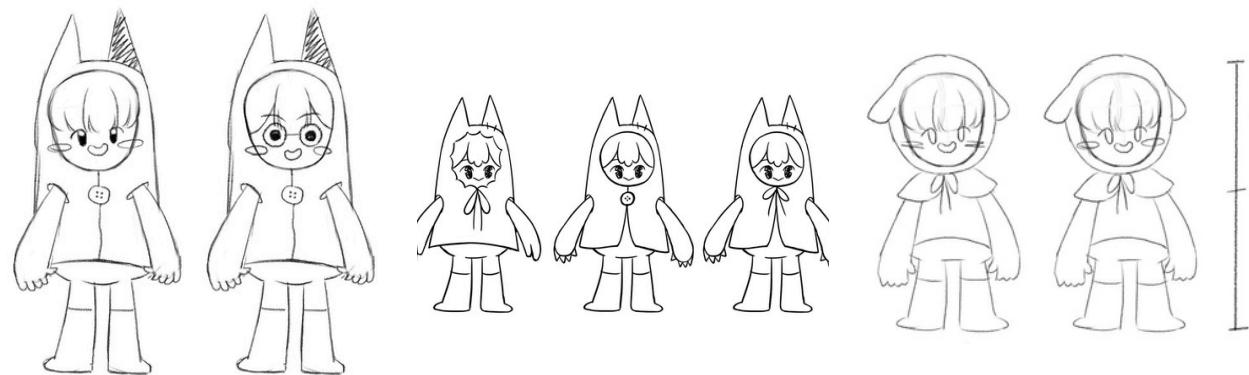
- 身上都有縫補的痕跡
- 路人
- 以廢棄物為家



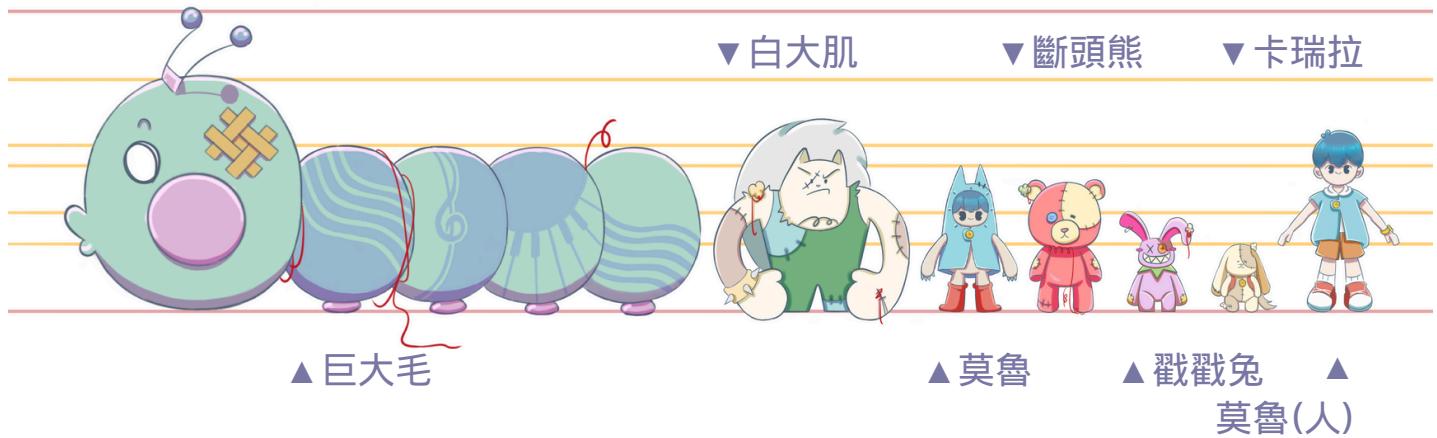
3-3-7 娃娃世界居民-村民們



3-4 各角色演變

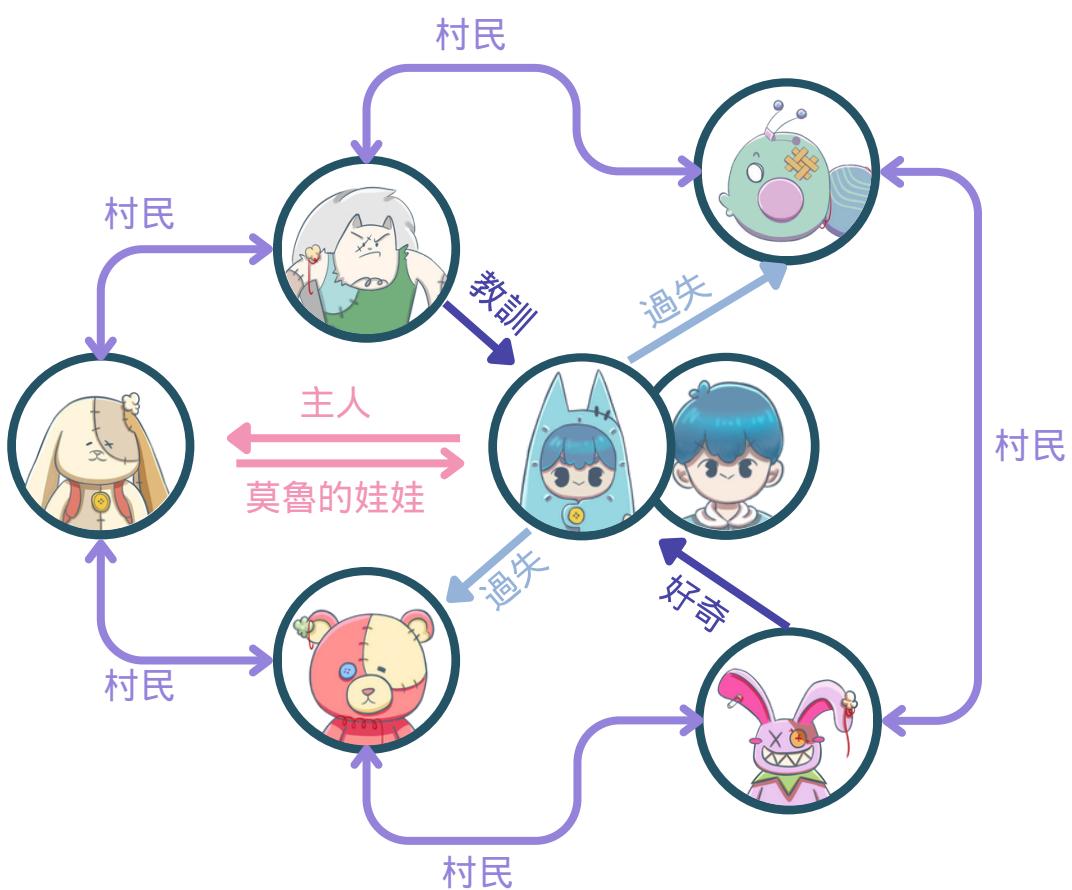


3-5 角色比例圖



3-6 角色關係圖

前期：



3-7 完整故事

某個夜晚，在一個娃娃世界裡，一個爪子抓著主角莫魯從天而降。

隔天一早，莫魯發現周圍有好多的娃娃圍繞在他的身邊。這些娃娃和他很不一樣，它們身上有許多大大小小的補丁，而莫魯是一個完美無缺的娃娃。有些娃娃好奇的戳了戳他，見莫魯沒什麼反應，他們覺得無趣便散去。看到娃娃往一旁的村莊走去，莫魯也起身跟著他們的方向前行。

莫魯走在荒地上，看見一隻毛毛蟲(巨大毛)在哼歌，圓圓的身體上露出一條吸引著他目光的線，他好奇的湊近一拉，只見巨大毛的身軀散落一地，伴隨著驚嚇的表情和破音的曲調。莫魯看到這個景象，坐在地上哈哈大笑。突然，他的手在地上摸到了另一條線，貪玩的莫魯覺得有趣於是奮力一拉。看著手裡那條線，背後傳來窸窣腳步聲，他轉頭一看，一個落寞的背影伸手將臉埋在一坨棉花和碎布裡痛哭。

前往村莊的莫魯在門口經過一個告示牌，但他沒有在意，便繼續往裡走去。莫魯在地上看見了一條長長的線延伸至遠處，充滿好奇心的他就撿起了那一條線，一邊捲在手上一邊向前走，愈捲愈賣力。忽然前方傳來了一聲尖叫，莫魯抬頭一看，只見一隻熊的頭從身上脫落滾到地上，滿臉訝異的看著他。周圍的娃娃看見這一幕，有人驚恐的大聲尖叫，有人憤怒的衝向莫魯揍了他一頓，有人跑去想要幫忙把頭撿回來卻愈踢愈遠.....

被揍的狼狽不堪的莫魯一個人倒在地上望著天空，這時一個小夥伴(卡瑞拉)出現在他的面前，只見他滿臉擔心的看着莫魯，並且把自己的棉花補在了主角的傷口上。

卡瑞拉的這個舉動，讓他想起剛剛受傷的娃娃，也想起剛剛路上經過的告示牌警告不要亂拉線頭，想起剛剛那個抱著棉花痛哭的背影，此時的他懊悔不已，這時卡瑞拉伸出手，帶著莫魯一起去找那些娃娃。

此時的熊抱著自己的頭傷心地坐在長椅上，莫魯小心翼翼的坐到他的旁邊，熊卻害怕得發抖。莫魯摘下自己的棉花補在熊的頸部上，用針線縫補，將線頭綁成一個非常漂亮的蝴蝶結，熊看見蝴蝶結也慢慢有了笑容。

一旁傳來的嗚咽聲吸引了大家的注意，只見一隻小娃娃抱著破碎的棉花和布淚眼汪汪的看著他們。原來是莫魯之前亂拉線頭的受害者之一。就在莫魯查看他們的同時，因為被莫魯剛剛分享棉花的行為而感動的村民們，紛紛伸出援手，遞出一些自己的棉花。就在大家的合力下，小娃娃重新回到大家的身邊，身上有著一個可愛的蝴蝶結，村民們都開心的看著。

看到醜醜的線頭變成亮麗的蝴蝶結，村民們一個接著一個的互相幫助，一轉眼，大家的身上都有了或大或小的蝴蝶結，每個娃的臉上都洋溢著幸福的笑容。卡瑞拉從神奇包包拿出了相機，一起和村民們記錄下開心的合照。

拿著拍立得相片的莫魯和卡瑞拉坐在沙灘上看著美景，卡瑞拉拿起地上的樹枝在沙子上畫了一個家和地球的圖畫，指了指地上的畫又指向莫魯，這時卡瑞拉從包包裡拿出一個方向標，示意莫魯該離開這裡了。

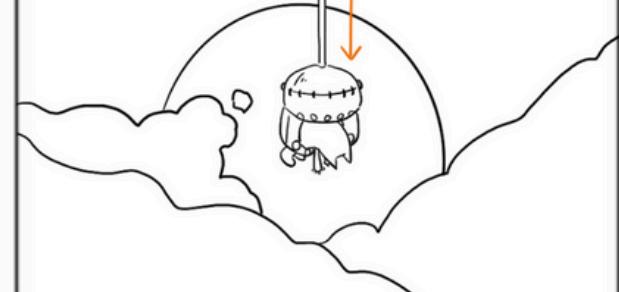
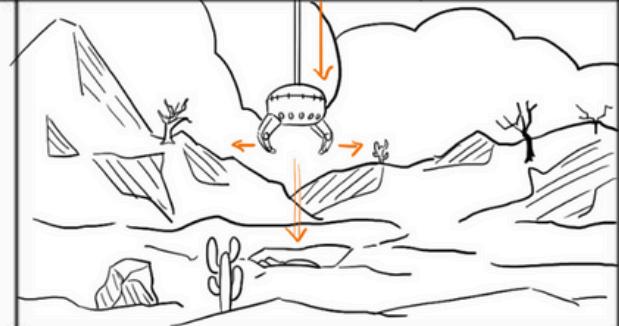
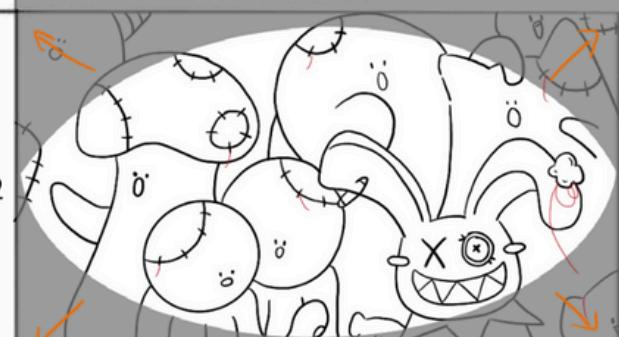
隨著方向標的方向走去，兩人來到一個空地，眼前懸掛著一個爪子，卡瑞拉指著那個爪子，暗示莫魯從這裡回去。

莫魯不管是墊腳尖或是用力跳都碰不到爪子，最後還是差了些微的距離。這時熟悉的身影從遠處走來，當時揍他的白大肌和斷過頭的熊帶著大家一起過來，決定幫助莫魯離開。白大肌把熊和卡瑞拉及莫魯放到身上疊起來，往上爬的過程中，莫魯發現卡瑞拉的背上有個獨特的標籤。他愣住盯著看了一下，便爬上爪子。

隨著爪子上升，他跟眾人告別揮了揮手，坐在爪子上的莫魯被帶出這個世界。

一位男孩站立在自己的房間內，回過神來的他望著被丟棄在垃圾桶裡的娃娃。將髒髒舊舊的娃娃拿了出來，變回人類的莫魯將卡瑞拉的線頭變成蝴蝶結，緊緊地將他抱在懷裡。娃娃身上的標籤也映入眼簾，一個和卡瑞拉背上一模一樣的標籤。

3-8 分鏡

PAGE	SERIES / PROJECT	EPISODE TITLE	CODE	ERASE & PLACE LOGO HERE
1				
SCENE	LAYOUT - WIDESCREEN - ASPECT RATIO 16:9	ACTION - DIALOGUE - NOTES		PANELS
1		<p>爪子抓著主角莫魯 由上往下出現在畫面裡(持續移動)</p> <p>INT EXT / DAY NIGHT</p> <p>BG:天空 T:午夜 SE:爪子纜繩機械聲</p>		2
2		<p>接近地面時爪子停止 爪子打開，莫魯落地</p> <p>後畫面漸暗</p> <p>INT EXT / DAY NIGHT</p> <p>BG:荒地 T:午夜 SE:爪子纜繩機械聲、落地悶碰聲</p>		3
3		<p>動畫名從畫面中央淡入 線跑動後淡出</p> <p>INT EXT / DAY NIGHT</p>		4
4-1		<p>睜眼效果-緩慢半睜開眼 一群娃娃圍著(模糊畫面)</p> <p>後閉眼 兩次</p> <p>INT EXT / DAY NIGHT</p> <p>BG:天空 T:白天 SE:人多嘈雜聲/閉眼時+起身聲</p>		3
4-2		<p>睜眼效果-全睜開眼 一群娃娃在竊竊私語(清楚畫面)</p> <p>INT EXT / DAY NIGHT</p> <p>BG:荒地 T:白天 SE:不清楚的討論聲</p>		3

STORYBOARD BUILT BY REGGIEWOLFPRO.DEVIArt.COM - PERMISSION GRANTED TO PHOTOCOPY FOR OFFICIAL AND/OR PERSONAL USE. ENJOY!

PAGE	SERIES / PROJECT	EPISODE TITLE	CODE	ERASE & PLACE LOGO HERE
2				
SCENE	LAYOUT - WIDESCREEN - ASPECT RATIO 16:9	ACTION - DIALOGUE - NOTES	PANELS	
4-3		<p>莫魯坐在娃娃們的中間，困惑的抓抓頭 娃娃圍觀閃亮乾淨的莫魯</p> <p>INT EXT / DAY NIGHT</p> <p>BG:荒地 T:白天 SE:些微驚嘆聲</p>	3	
5-1		<p>戳戳兔左右晃一下往前跳 拿著樹枝登場</p> <p>INT EXT / DAY NIGHT</p> <p>BG:荒地、圍繞的娃娃身軀 T: SE:跳/戳戳兔：嘻嘻嘻</p>	2	
5-2		<p>INT EXT / DAY NIGHT</p> <p>BG:荒地、圍繞的娃娃身軀 T:白天 SE:跳</p>	2	
6		<p>戳戳兔伸手拿樹枝戳了兩下莫魯的身體</p> <p>INT EXT / DAY NIGHT</p> <p>BG:荒地 T:白天 SE:戳</p>	2	
7		<p>莫魯不理會，拍掉樹枝</p> <p>INT EXT / DAY NIGHT</p> <p>BG:荒地 T: SE:拍的聲音</p>	3	

STORYBOARD BUILT BY REGGIEWOLFPRO.DEVANTART.COM - PERMISSION GRANTED TO PHOTOCOPY FOR OFFICIAL AND/OR PERSONAL USE. ENJOY!

PAGE	SERIES / PROJECT	EPISODE TITLE	CODE	ERASE & PLACE LOGO HERE
3				
8-1	SCENE LAYOUT - WIDESCREEN - ASPECT RATIO 16:9	ACTION - DIALOGUE - NOTES 戳戳兔沮喪，娃娃們也難過看它	2	INT EXT / DAY NIGHT BG:荒地 T:白天 SE:村民歪歪
8-2		戳戳兔揮手讓大家都離開	2	INT EXT / DAY NIGHT BG:荒地 T:白天 SE:揮手
8-3		娃娃們順序參差的轉身	2	INT EXT / DAY NIGHT BG:荒地 T:白天 SE:脚步聲
9		莫魯疑惑	3	INT EXT / DAY NIGHT BG:荒地 T:白天 SE:
10		荒地遠景，莫魯在畫面中移動	3	INT EXT / DAY NIGHT BG:荒地 T:白天 SE:風聲

STORYBOARD BUILT BY REGGIEWOLFPRO.DEVIAINTART.COM - PERMISSION GRANTED TO PHOTOCOPY FOR OFFICIAL AND/OR PERSONAL USE. ENJOY!

PAGE	SERIES / PROJECT	EPISODE TITLE	CODE	ERASE & PLACE LOGO HERE
4				
11-1	LAYOUT - WIDESCREEN - ASPECT RATIO 16:9	莫魯在荒地上行走 側身角度，左至右		
11-1		INT EXT / DAY NIGHT BG:荒地 T:白天 SE:腳步聲、微弱哼歌聲靠近	4	
11-2		莫魯走到一半嚇到 嚇到瞬間眼睛=●●		
11-2		INT EXT / DAY NIGHT BG:荒地 T:白天 SE:哼歌聲漸強		
12		巨大毛由右朝左進場 莫魯在巨大毛出現時跌坐在地		
12		INT EXT / DAY NIGHT BG:荒地 T:白天 SE:移動沙沙聲、跌坐悶碰聲、哼歌聲	3	
13		巨大毛持續往左移動 zoom in 特寫晃動的線頭		
13		INT EXT / DAY NIGHT BG:荒地 T:白天 SE:移動沙沙聲、哼歌聲	4	
14-1		角度:微微俯視跌坐在地的莫魯 莫魯覺得有趣，手放在下巴處		
14-1		INT EXT / DAY NIGHT BG:荒地 T:白天 SE:哼歌聲、毛蟲腳步	2	

STORYBOARD BUILT BY REGGIEWOLFPRO.DEVANTART.COM - PERMISSION GRANTED TO PHOTOCOPY FOR OFFICIAL AND/OR PERSONAL USE. ENJOY!

PAGE	SERIES / PROJECT	EPISODE TITLE	CODE	ERASE & PLACE LOGO HERE
5				
SCENE	LAYOUT - WIDESCREEN - ASPECT RATIO 16:9	ACTION - DIALOGUE - NOTES	PANELS	
14-2		特寫莫魯笑笑的臉 眼睛裡浮現毛蟲身體晃動的線 INT EXT / DAY NIGHT	3	
15-1		特寫巨大毛線頭位置 莫魯一隻手伸出來將線扯開 INT EXT / DAY NIGHT	2	
15-2		線拉動瞬間毛蟲爆開 INT EXT / DAY NIGHT	2	
15-3		巨大毛二次拉線，俯視角度 INT EXT / DAY NIGHT	3	
15-4		毛蟲三次拉線 原本連在一起的身體分開時莫魯出現在中間 INT EXT / DAY NIGHT	3	

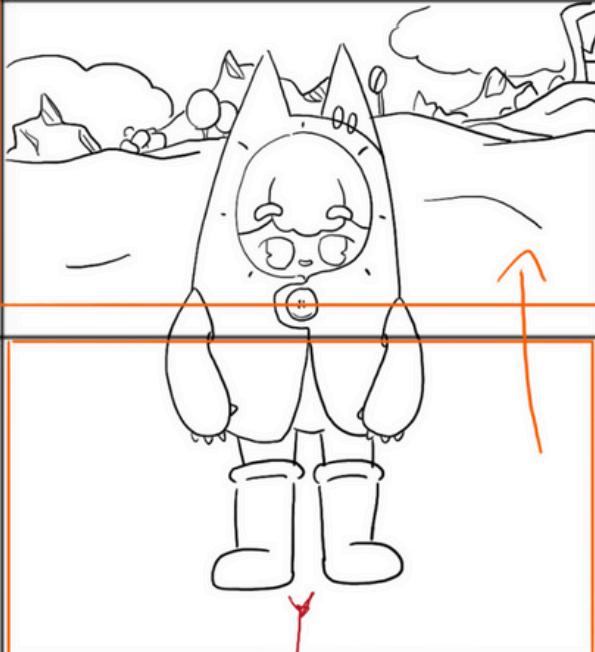
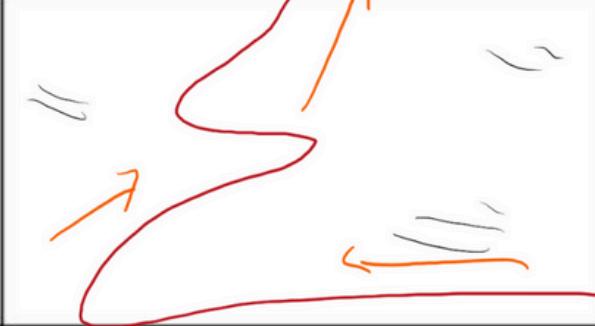
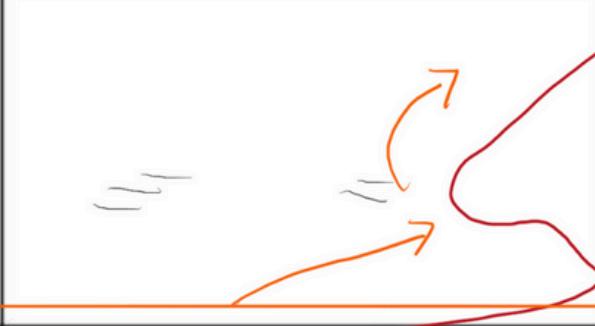
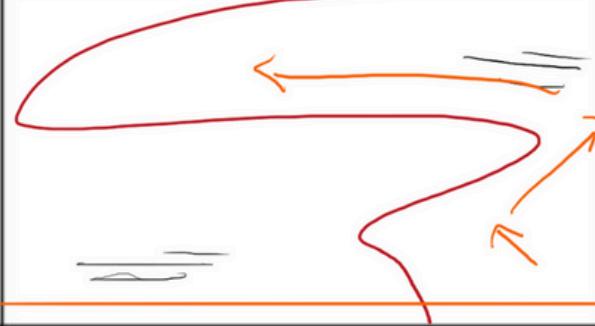
STORYBOARD BUILT BY REGGIEWOLFPRO.DEVANTART.COM - PERMISSION GRANTED TO PHOTOCOPY FOR OFFICIAL AND/OR PERSONAL USE. ENJOY!

PAGE	SERIES / PROJECT	EPISODE TITLE	CODE	ERASE & PLACE LOGO HERE
6				
15-5	LAYOUT - WIDESCREEN - ASPECT RATIO 16:9	毛蟲四次爆破		3
16		毛蟲頭依橘字順序滾入撞擊，撞到物件同時物件有撞擊反應 毛蟲身體依黃字滾入	INT EXT / DAY NIGHT	5
17-1		巨大毛由左往右滾入鏡後緩慢停住 表情暈眩 莫魯笑到踢腳 (地面有一條線)	INT EXT / DAY NIGHT	3
17-2		莫魯笑到翻掉，腳上下踢 笑一笑手往後撐在地面上，恰好壓在地面的線上	INT EXT / DAY NIGHT	2
17-3		莫魯手掌上下碰線	INT EXT / DAY NIGHT	2

STORYBOARD BUILT BY REGGIEWOLFPRO.DEVANTART.COM - PERMISSION GRANTED TO PHOTOCOPY FOR OFFICIAL AND/OR PERSONAL USE. ENJOY!

PAGE	SERIES / PROJECT	EPISODE TITLE	CODE	ERASE & PLACE LOGO HERE
7				
SCENE	ACTION - DIALOGUE - NOTES			PANELS
18-1		莫魯奮力一拉，線甩起一個弧度 BG:荒地 T:白天 SE:拉繩聲	INT EXT / DAY NIGHT	6
18-2		莫魯聽到爆破聲轉身 BG:荒地-村莊 T:白天 SE:爆開	INT EXT / DAY NIGHT	
19		莫魯背影一角 娃娃撿著爆裂的棉花(zoom in) 抱住棉花啜泣顫抖(一下下後畫面漸暗)	INT EXT / DAY NIGHT	5
20		莫魯往村莊移動 BG:村莊 T:白天 SE:腳步聲、風聲	INT EXT / DAY NIGHT	2.5
21		莫魯走進村莊 BG:村莊 T:白天 SE:腳步聲、風聲	INT EXT / DAY NIGHT	2.5

STORYBOARD BUILT BY REGGIEWOLFPRO.DEVANTART.COM - PERMISSION GRANTED TO PHOTOCOPY FOR OFFICIAL AND/OR PERSONAL USE. ENJOY!

PAGE	SERIES / PROJECT	EPISODE TITLE	CODE	ERASE & PLACE LOGO HERE
8				
22	LAYOUT - WIDESCREEN - ASPECT RATIO 16:9			
		莫魯低頭看著線揚起嘴角笑		
		BG:村莊 T:白天 SE:	INT EXT / DAY NIGHT	
		鏡頭跟到莫魯腳邊，往上抬帶到臉		
			INT EXT / DAY NIGHT	
				7
			INT EXT / DAY NIGHT	
				
			INT EXT / DAY NIGHT	
		俯視看地板的線，鏡頭跟隨線的方向移動		
		BG:村莊地板 T:白天 SE:	INT EXT / DAY NIGHT	

STORYBOARD BUILT BY REGGIEWOLFPRO.DEVANTART.COM - PERMISSION GRANTED TO PHOTOCOPY FOR OFFICIAL AND/OR PERSONAL USE. ENJOY!

PAGE	SERIES / PROJECT	EPISODE TITLE	CODE	ERASE & PLACE LOGO HERE
9				
SCENE	LAYOUT - WIDESCREEN - ASPECT RATIO 16:9	ACTION - DIALOGUE - NOTES	PANELS	
23		<p>莫魯笑</p> <p>INT EXT / DAY NIGHT</p> <p>BG:村莊、小太陽轉轉 T:白天 SE:嘿嘿</p>	3	
24-1		<p>莫魯雙手手指抖動像在控制 線騰空愈捲愈大(三成)</p> <p>INT EXT / DAY NIGHT</p> <p>BG:村莊 T:白天 SE:</p>	2	
24-2		<p>熊脖頸處繩子鬆脫三分之一</p> <p>INT EXT / DAY NIGHT</p> <p>BG:村莊 T:白天 SE:繩子鬆脫聲</p>	2	
25-1		<p>莫魯雙手手指抖動像在控制 線騰空愈捲愈大(七成)</p> <p>INT EXT / DAY NIGHT</p> <p>BG: T:白天 SE:</p>	2	
25-2		<p>熊脖頸處繩子鬆脫三分之二</p> <p>INT EXT / DAY NIGHT</p> <p>BG: T:白天 SE:繩子鬆脫聲</p>	2	

STORYBOARD BUILT BY REGGIEWOLFPRO.DEVANTART.COM - PERMISSION GRANTED TO PHOTOCOPY FOR OFFICIAL AND/OR PERSONAL USE. ENJOY!

PAGE	SERIES / PROJECT	EPISODE TITLE	CODE	ERASE & PLACE LOGO HERE
10				
SCENE	LAYOUT - WIDESCREEN - ASPECT RATIO 16:9	ACTION - DIALOGUE - NOTES		PANELS
26-1		莫魯雙手手指抖動像在控制 線騰空愈捲愈大(全) BG:村莊 T:白天 SE:		2
26-2		特寫莫魯臉 莫魯抬起頭看向遠處 BG:村莊 T:白天 SE:		2
27-1		熊的頭從身上飛離扯下(放慢), 一臉驚訝 線從脖子連接延伸出框 BG:村莊 T:白天 SE:飛		2.5
27-2		熊的頭落地彈地四次, 一臉驚嚇 BG:村莊 T:白天 SE:落地聲		3
28-1		白大肌憤怒舉起雙手咆哮 BG:村莊 T:白天 SE:吼		2

STORYBOARD BUILT BY REGGIEWOLFPRO.DEVANTART.COM - PERMISSION GRANTED TO PHOTOCOPY FOR OFFICIAL AND/OR PERSONAL USE. ENJOY!

PAGE	SERIES / PROJECT	EPISODE TITLE	CODE	ERASE & PLACE LOGO HERE
11				
SCENE	LAYOUT - WIDESCREEN - ASPECT RATIO 16:9	ACTION - DIALOGUE - NOTES	PANELS	
28-2		白大肌壓迫莫魯，陰影壘罩 莫魯害怕跌坐在地瑟瑟發抖 INT EXT / DAY NIGHT	3	
29		白大肌和莫魯打成一團(莫魯怕、白大肌怒) zoom out場外 娃娃們追著頭入鏡又出鏡 快碰到又踢到 INT EXT / DAY NIGHT	6	
30-1		熊的頭被踢來踢去 INT EXT / DAY NIGHT	2.5	
30-2		頭順著坡愈滾愈遠 INT EXT / DAY NIGHT	3	
31		莫魯狼狽倒在地上看著天空 左耳斷裂爆開，身上多處擦傷，左手有大洞 INT EXT / DAY NIGHT	2	

STORYBOARD BUILT BY REGGIEWOLFPRO.DEVIArt.COM - PERMISSION GRANTED TO PHOTOCOPY FOR OFFICIAL AND/OR PERSONAL USE. ENJOY!

PAGE	SERIES / PROJECT	EPISODE TITLE	CODE	ERASE & PLACE LOGO HERE
12				
SCENE	LAYOUT - WIDESCREEN - ASPECT RATIO 16:9	ACTION - DIALOGUE - NOTES		PANELS
32-1		仰視天空 BG:天空 T:白天 SE:	INT EXT / DAY NIGHT	2
32-2		卡瑞拉甩頭入場，耳朵也甩進來 臉先背光的暗，再漸漸看的到 BG:村莊地 T:白天 SE:	INT EXT / DAY NIGHT	2.5
32-3		躺在地上的莫魯 卡瑞拉的影子覆蓋其上 BG:村莊 T:白天 SE:	INT EXT / DAY NIGHT	2
33		莫魯坐起身 卡瑞拉拿起他的手看傷口 BG:村莊 T:白天 SE:	INT EXT / DAY NIGHT	2
34-1		卡瑞拉抽取自己耳朵上縫合口裡的棉花 BG:村莊 T:白天 SE:摩擦聲	INT EXT / DAY NIGHT	3

STORYBOARD BUILT BY REGGIEWOLFPRO.DEVIAINTART.COM - PERMISSION GRANTED TO PHOTOCOPY FOR OFFICIAL AND/OR PERSONAL USE. ENJOY!

PAGE	SERIES / PROJECT	EPISODE TITLE	CODE	ERASE & PLACE LOGO HERE
13				
SCENE	LAYOUT - WIDESCREEN - ASPECT RATIO 16:9	ACTION - DIALOGUE - NOTES		PANELS
34-2		<p>卡瑞拉包紮莫魯的手</p> <p>塞棉花，手上拿著針線(紅色線)</p> <p>INT EXT / DAY NIGHT</p> <p>BG:村莊 T:白天 SE:摩擦聲</p>		3
35-1		<p>莫魯低頭呆呆看著卡瑞拉後，眼眶泛淚</p> <p>INT EXT / DAY NIGHT</p> <p>BG:村莊 T:白天 SE:</p>		3
35-2		<p>回憶跑馬燈</p> <p>黑色透明度壓黑</p> <p>INT EXT / DAY NIGHT</p> <p>(15-3)</p>		1.5
35-3				1.5
35-4				1.5

STORYBOARD BUILT BY REGGIEWOLFPRO.DEVANTART.COM - PERMISSION GRANTED TO PHOTOCOPY FOR OFFICIAL AND/OR PERSONAL USE. ENJOY!

PAGE	SERIES / PROJECT	EPISODE TITLE	CODE	ERASE & PLACE LOGO HERE
14				
SCENE	LAYOUT - WIDESCREEN - ASPECT RATIO 16:9	ACTION - DIALOGUE - NOTES		PANELS
35-5		(15-4) INT EXT / DAY NIGHT		1.5
35-6		(30-2) INT EXT / DAY NIGHT		1.5
35-7		(17-2) INT EXT / DAY NIGHT		1.5
36-1		莫魯泛淚 BG:村莊地 T:白天 SE:		2
36-2		莫魯哭 BG:村莊地 T:白天 SE:		3

STORYBOARD BUILT BY REGGIEWOLFPRO.DEVIANTART.COM - PERMISSION GRANTED TO PHOTOCOPY FOR OFFICIAL AND/OR PERSONAL USE. ENJOY!

PAGE	SERIES / PROJECT	EPISODE TITLE	CODE	ERASE & PLACE LOGO HERE
15				
SCENE	LAYOUT - WIDESCREEN - ASPECT RATIO 16:9	ACTION - DIALOGUE - NOTES	PANELS	
37		<p><u>斷頭熊抱著自己的頭</u></p> <p>INT EXT / DAY NIGHT</p> <p>BG:村莊-長椅區 T:白天 SE:風聲</p>	3	
38-1		<p>莫魯坐在長椅上從外面往左靠近 <u>斷頭熊發抖</u> <u>卡瑞拉在右邊跳靠在扶手上，再跳下</u></p> <p>INT EXT / DAY NIGHT</p> <p>BG:村莊-長椅區 T:白天 SE:移動</p>	2	
38-2		<p>莫魯再向左移 <u>斷頭熊往左移動，抱著頭將頭轉向，冒汗</u> <u>莫魯尷尬</u> <u>卡瑞拉跳上長椅中間靠著，再跳下</u></p> <p>INT EXT / DAY NIGHT</p> <p>BG:村莊-長椅區 T:白天 SE:</p>	4	
39-1		<p>莫魯右手抓頭思考，眼睛看向<u>斷頭熊</u>的方向</p> <p>INT EXT / DAY NIGHT</p> <p>BG:村莊-長椅區 T:白天 SE:摩擦聲</p>	2	
39-2		<p>莫魯驚訝</p> <p>INT EXT / DAY NIGHT</p> <p>BG:村莊-長椅區 T:白天 SE:</p>	1.5	

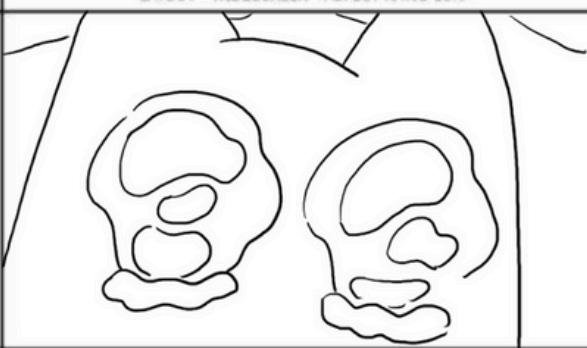
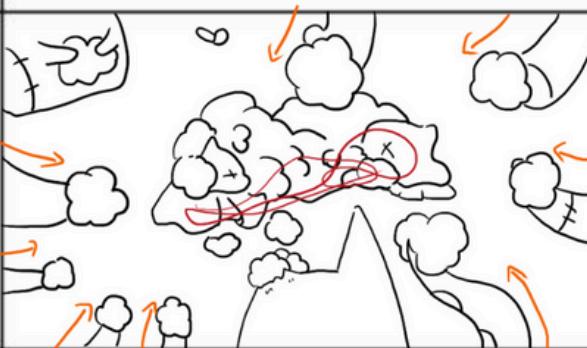
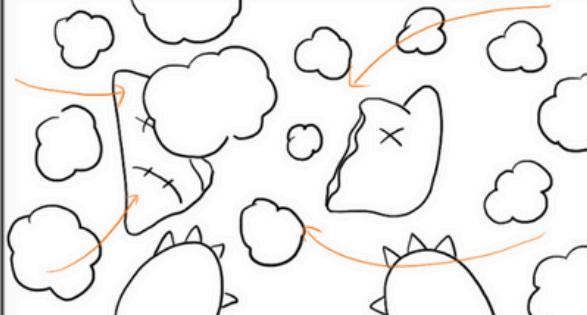
STORYBOARD BUILT BY REGGIEWOLFPRO.DEVANTART.COM - PERMISSION GRANTED TO PHOTOCOPY FOR OFFICIAL AND/OR PERSONAL USE. ENJOY!

PAGE	SERIES / PROJECT	EPISODE TITLE	CODE	ERASE & PLACE LOGO HERE
16				
SCENE	LAYOUT - WIDESCREEN - ASPECT RATIO 16:9	ACTION - DIALOGUE - NOTES	PANELS	
39-3		莫魯拿耳朵上的棉花 BG:村莊-長椅區 T:白天 SE:摩擦聲	2	
40		莫魯抓著棉花伸手放到熊的切口上 BG:村莊-長椅區 T:白天 SE:摩擦聲	2.5	
41		莫魯拿著 <u>斷頭熊</u> 的頭放到接口上 由下往上帶 BG:村莊-長椅區 T:白天 SE:咚	3.5	
42-1		莫魯手拿針線由右下出現 向左一揮出畫面，線甩起來 BG:村莊-長椅區 T:白天 SE:	3	

STORYBOARD BUILT BY REGGIEWOLFPRO.DEVIAINTART.COM - PERMISSION GRANTED TO PHOTOCOPY FOR OFFICIAL AND/OR PERSONAL USE. ENJOY!

PAGE	SERIES / PROJECT	EPISODE TITLE	CODE	ERASE & PLACE LOGO HERE
16				
SCENE	LAYOUT - WIDESCREEN - ASPECT RATIO 16:9	ACTION - DIALOGUE - NOTES	PANELS	
42-2		甩起來的線動起來，全部的線飛起來 自動飄飄纏繞脖子，綁一個大大蝴蝶結 BG:村莊-長椅區 T:白天 SE:	2.5	
42-3		熊特寫蝴蝶結 BG:村莊-長椅區 T:白天 SE:補綁補綁	2	
42-4		熊開心地舉起雙手笑 小 zoom in BG:長椅區旁邊下一個坡 T:白天 SE:	2.5	
42-5		傳來隱約哭聲 熊轉頭 BG: T:白天 SE:嚶嚶嚶	2.5	
43		熊背影在左、莫魯背影在右 遠處一隻娃抱著破碎棉花和布由右往左走來停下 沿路掉落一些棉花 BG:天空 T:白天 SE:嚶	4	

STORYBOARD BUILT BY REGGIEWOLFPRO.DEVANTART.COM - PERMISSION GRANTED TO PHOTOCOPY FOR OFFICIAL AND/OR PERSONAL USE. ENJOY!

PAGE	SERIES / PROJECT	EPISODE TITLE	CODE	ERASE & PLACE LOGO HERE
18				
SCENE	LAYOUT - WIDESCREEN - ASPECT RATIO 16:9	ACTION - DIALOGUE - NOTES	PANELS	
44-1		娃淚眼汪汪特寫 BG:村莊 T:白天 SE:嚶嚶	1.5	
44-2		莫魯在娃旁邊蹲下看著娃和棉花和布 BG:村莊 T:白天 SE:嚶嚶	2.5	
45		村民娃們都伸出了手要分享自己的棉花 順序參差 BG: T:白天 SE:	3.5	
46		村民都聚集在旁邊，手上拿著棉花 娃一臉感動 莫魯由驚訝轉為喜悅 BG: T:白天 SE:嚶嚶	3	
47-1		莫魯兩隻手的手指抖抖 棉花和布和線飛起，輕飄飄組成娃娃形狀 BG:村莊 T:白天 SE:	4	

STORYBOARD BUILT BY REGGIEWOLFPRO.DEVANTART.COM - PERMISSION GRANTED TO PHOTOCOPY FOR OFFICIAL AND/OR PERSONAL USE. ENJOY!

PAGE	SERIES / PROJECT	EPISODE TITLE	CODE	ERASE & PLACE LOGO HERE
19				
47-2		合起來		2
48		兩隻娃開心感動互抱 村民欣慰	INT EXT / DAY NIGHT	3
49-1		漫畫格方式，依序右往左， 全圖接切邊 村民都有蝴蝶結，互動	INT EXT / DAY NIGHT	8
49-2		漫畫格方式，依序右往左， 全圖接切邊 村民都有蝴蝶結，互動	INT EXT / DAY NIGHT	
49-3		框外擴，圖縮小，變全圖 用透明度去轉接	INT EXT / DAY NIGHT	3

STORYBOARD BUILT BY REGGIEWOLFPRO.DEViantART.COM - PERMISSION GRANTED TO PHOTOCOPY FOR OFFICIAL AND/OR PERSONAL USE. ENJOY!

PAGE	SERIES / PROJECT	EPISODE TITLE	CODE	ERASE & PLACE LOGO HERE
20				
50-1	SCENE LAYOUT - WIDESCREEN - ASPECT RATIO 16:9	ACTION - DIALOGUE - NOTES	PANELS	
50-1		<p>相機畫面 鏡頭不動，畫面左右些微晃動，定住聚焦 模糊到清晰</p> <p>INT EXT / DAY NIGHT</p> <p>BG:村莊 T:轉黃昏 SE:</p>	2	
50-2				
50-3		<p>倒數五秒 莫魯和卡瑞拉探頭 村民動來動去</p> <p>INT EXT / DAY NIGHT</p> <p>BG:村莊 T:黃昏 SE:村民咕嚕</p>	4	
50-4		<p>莫魯和卡瑞拉跑到大家身邊</p> <p>INT EXT / DAY NIGHT</p> <p>BG:村莊 T:黃昏 SE:村民咕嚕</p>		
50-5		<p>瞬間閃爍(按下快門)定格 白畫面淡入</p> <p>INT EXT / DAY NIGHT</p> <p>BG:村莊 T:黃昏 SE:喀擦</p>	3	

STORYBOARD BUILT BY REGGIEWOLFPRO.DEVANTART.COM - PERMISSION GRANTED TO PHOTOCOPY FOR OFFICIAL AND/OR PERSONAL USE. ENJOY!

PAGE	SERIES / PROJECT	EPISODE TITLE	CODE	ERASE & PLACE LOGO HERE
21				
51-1	SCENE LAYOUT - WIDESCREEN - ASPECT RATIO 16:9	ACTION - DIALOGUE - NOTES	PANELS	
		定格轉為拍立得圖像，移動位置 BG:海邊-荒地 T:黃昏 SE:隱約海浪聲	4	
51-2		拍立得拉遠，被莫魯拿在手上 BG:沙灘 T:黃昏 SE:隱約海浪聲		
52		遠景 莫魯和卡瑞拉坐在沙灘上 BG:沙灘 T:黃昏 SE:海浪聲	4	
53		換方向看莫魯和卡瑞拉 卡瑞拉手移動 BG:沙灘 T:黃昏 SE:隱約海浪聲	2	
54-1		地球家到爪子星球 樹枝移動畫箭頭 BG:沙灘 T:黃昏 SE:畫沙聲、隱約海浪聲	2	

STORYBOARD BUILT BY REGGIEWOLFPRO.DEVANTART.COM - PERMISSION GRANTED TO PHOTOCOPY FOR OFFICIAL AND/OR PERSONAL USE. ENJOY!

PAGE	SERIES / PROJECT	EPISODE TITLE	CODE	ERASE & PLACE LOGO HERE
22				
SCENE	LAYOUT - WIDESCREEN - ASPECT RATIO 16:9	ACTION - DIALOGUE - NOTES		PANELS
54-2		<p>兩娃一起低頭看</p> <p>BG:沙灘 T:黃昏 SE:畫沙聲、隱約海浪聲</p>		2
54-3		<p>樹枝移動</p> <p>畫爪子星球到地球家</p> <p>BG:海邊沙灘 T:黃昏 SE:畫沙聲、隱約海浪聲</p>		2
54-4		<p>兩娃互看 卡瑞拉伸手指向莫魯</p> <p>BG: T:黃昏 SE:</p>		2
55-1		<p>卡瑞拉將書包放下</p> <p>BG:沙灘 T:黃昏 SE:書包厚重落地聲、隱約海浪聲</p>		2
55-2		<p>卡瑞拉瘋狂翻找包包裡的東西</p> <p>BG:荒地 T:黃昏 SE:咻咻咻</p>		3

STORYBOARD BUILT BY REGGIEWOLFPRO.DEVANTART.COM - PERMISSION GRANTED TO PHOTOCOPY FOR OFFICIAL AND/OR PERSONAL USE. ENJOY!

PAGE	SERIES / PROJECT	EPISODE TITLE	CODE	ERASE & PLACE LOGO HERE
23				
SCENE	LAYOUT - WIDESCREEN - ASPECT RATIO 16:9	ACTION - DIALOGUE - NOTES	PANELS	
56-1		卡瑞拉拿出畫著回家方向的牌子，指向右邊 畫面順著右邊 BG:荒地 T:黃昏 SE:	2.5	
56-2		右滑接爪子在上空 45度仰視視角 BG:荒地 T:黃昏 SE:	2	
57-1		莫魯和卡瑞拉踮腳尖，微微顫抖 BG:荒地 T:黃昏 SE:腳步聲	4	
57-2		跳上跳下嘗試觸碰 莫魯頭和指尖伸直，顫抖 BG:荒地 T:黃昏 SE:腳步聲靠近	3	
58-1		莫魯疲累彎腰喘氣 BG:荒地 T:黃昏 SE:	2	

STORYBOARD BUILT BY REGGIEWOLFPRO.DEVANTART.COM - PERMISSION GRANTED TO PHOTOCOPY FOR OFFICIAL AND/OR PERSONAL USE. ENJOY!

PAGE	SERIES / PROJECT	EPISODE TITLE	CODE	ERASE & PLACE LOGO HERE
24				
SCENE	LAYOUT - WIDESCREEN - ASPECT RATIO 16:9	ACTION - DIALOGUE - NOTES	PANELS	
58-2		<p>聽到腳步聲，莫魯抬頭 表情由困惑轉為欣喜</p> <p>INT EXT / DAY NIGHT</p> <p>BG:荒地 T:黃昏 SE:</p>	1.5	
59-1		<p>遠方村民的娃影慢慢靠近</p> <p>INT EXT / DAY NIGHT</p> <p>BG:荒地 T:黃昏 SE:村民咕嚕</p>	1.5	
59-2		<p>INT EXT / DAY NIGHT</p> <p>BG:荒地 T:黃昏 SE:村民咕嚕</p>	1.5	
59-3		<p>白大娘和熊領頭 村民揮手打招呼</p> <p>INT EXT / DAY NIGHT</p> <p>BG:荒地 T:黃昏 SE:村民咕嚕</p>	2	

STORYBOARD BUILT BY REGGIEWOLFPRO.DEVIAINTART.COM - PERMISSION GRANTED TO PHOTOCOPY FOR OFFICIAL AND/OR PERSONAL USE. ENJOY!

PAGE	SERIES / PROJECT	EPISODE TITLE	CODE	ERASE & PLACE LOGO HERE
25				
SCENE	LAYOUT - WIDESCREEN - ASPECT RATIO 16:9	ACTION - DIALOGUE - NOTES	PANELS	
60		<p>堆疊順序</p> <p>莫魯 卡瑞拉 斷頭熊 白大肌</p> <p>BG:荒地 T:黃昏 SE:</p>		
61		<p>由下往上 莫魯伸手要碰爪子(還沒碰到)</p> <p>BG:荒地 T:黃昏 SE:</p>	4	
62		<p>往上爬時 看到<u>卡瑞拉</u>背上的標籤</p> <p>BG:荒地 T:黃昏 SE:</p>	2.5	
		<p>莫魯看下面，愣了一下</p> <p>BG:荒地 T:黃昏 SE:</p>	2	

STORYBOARD BUILT BY REGGIEWOLFPRO.DEVIANTART.COM - PERMISSION GRANTED TO PHOTOCOPY FOR OFFICIAL AND/OR PERSONAL USE. ENJOY!

PAGE	SERIES / PROJECT	EPISODE TITLE	CODE	ERASE & PLACE LOGO HERE
26				
63	LAYOUT - WIDESCREEN - ASPECT RATIO 16:9	莫魯抬頭繼續往上 伸手握住爪子		2
64		BG:荒地 T:黃昏 SE:	INT EXT / DAY NIGHT	3
65		莫魯跨坐在爪子上 揮手道別 由下往上帶鏡頭	INT EXT / DAY NIGHT	5
66-1		仰視角度 爪子帶著莫魯上升	INT EXT / DAY NIGHT	2.5
		BG:天空 T:黃昏 SE:		

STORYBOARD BUILT BY REGGIEWOLFPRO.DEVIAINTART.COM - PERMISSION GRANTED TO PHOTOCOPY FOR OFFICIAL AND/OR PERSONAL USE. ENJOY!

PAGE	SERIES / PROJECT	EPISODE TITLE	CODE	ERASE & PLACE LOGO HERE
27				
SCENE	LAYOUT - WIDESCREEN - ASPECT RATIO 16:9	ACTION - DIALOGUE - NOTES		PANELS
66-2		上升後消失 發光 BG:天空 T: SE:	INT EXT / DAY NIGHT	4
66-3		發光 白色透明度-全白 BG:天空 T: SE:	INT EXT / DAY NIGHT	
67-1		白光過後，回神的感覺 影像漸漸清晰 BG:垃圾桶 T: SE:	INT EXT / DAY NIGHT	4
67-2		畫面清晰 卡瑞拉在垃圾桶裡 BG:垃圾桶 T: SE:	INT EXT / DAY NIGHT	
68-1		人類手伸出，將卡瑞拉撿起來 BG:垃圾桶 T: SE:摩擦聲	INT EXT / DAY NIGHT	2.5

STORYBOARD BUILT BY REGGIEWOLFPRO.DEVIArt.COM - PERMISSION GRANTED TO PHOTOCOPY FOR OFFICIAL AND/OR PERSONAL USE. ENJOY!

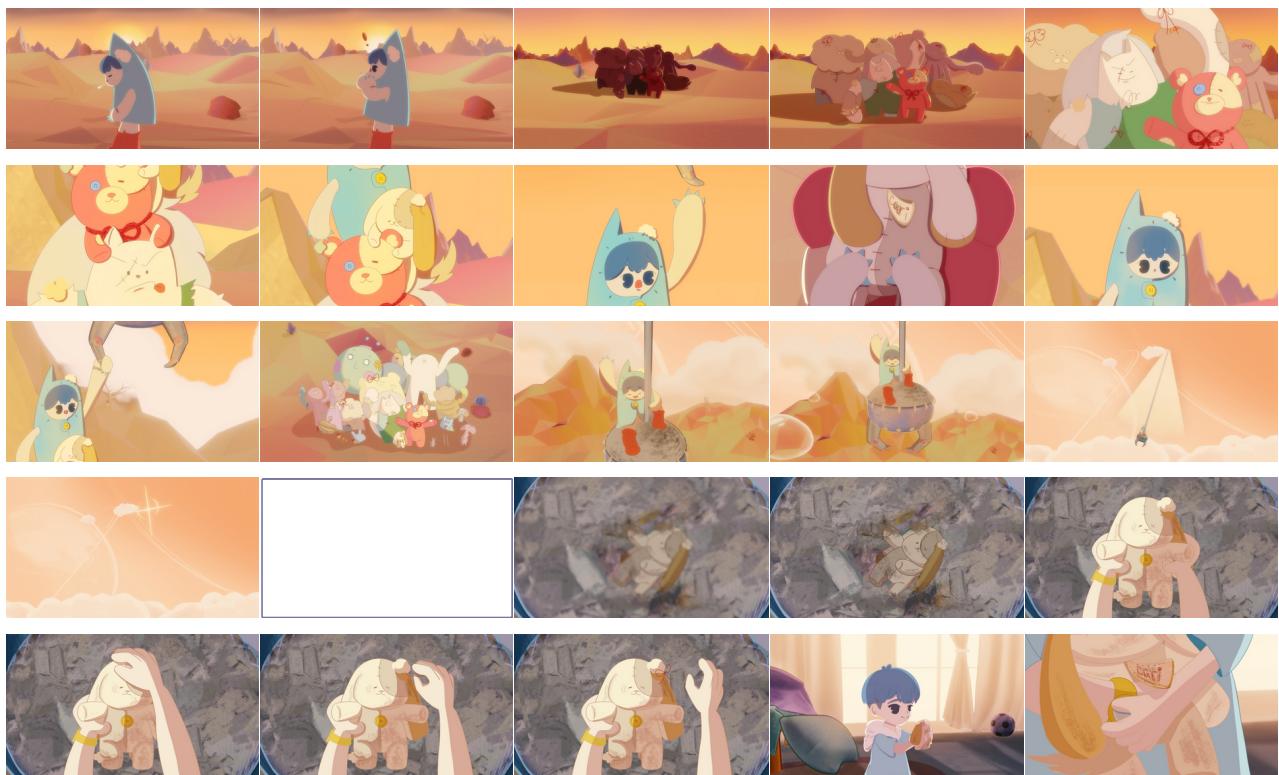
PAGE	SERIES / PROJECT	EPISODE TITLE	CODE	ERASE & PLACE LOGO HERE
28				
68-2	SCENE LAYOUT - WIDESCREEN - ASPECT RATIO 16:9	手摸摸 <u>卡瑞拉</u> 的頭		2
68-2		BG:垃圾桶 T: SE:摩擦聲	INT EXT / DAY NIGHT	
68-3		手將 <u>卡瑞拉</u> 的線頭拉緊		2
68-3		BG:垃圾桶 T: SE:	INT EXT / DAY NIGHT	
68-4		手指鬆開 線彈回去，打成一個蝴蝶結		1.5
68-4		BG:垃圾桶 T: SE:補撿補撿	INT EXT / DAY NIGHT	
69		人類 <u>莫魯</u> 拿著 <u>卡瑞拉</u> 開心的看		2.5
69		BG:房間 T: SE:	INT EXT / DAY NIGHT	
70		莫魯抱住 <u>卡瑞拉</u> 露出 <u>卡瑞拉</u> 背上的標籤 zoom in 特寫標籤		5
70		BG:房間 T:黃昏 SE:	INT EXT / DAY NIGHT	

STORYBOARD BUILT BY REGGIEWOLFPRO.DEVANTART.COM - PERMISSION GRANTED TO PHOTOCOPY FOR OFFICIAL AND/OR PERSONAL USE. ENJOY!

3-9 分鏡彩圖







3-10 使用軟體



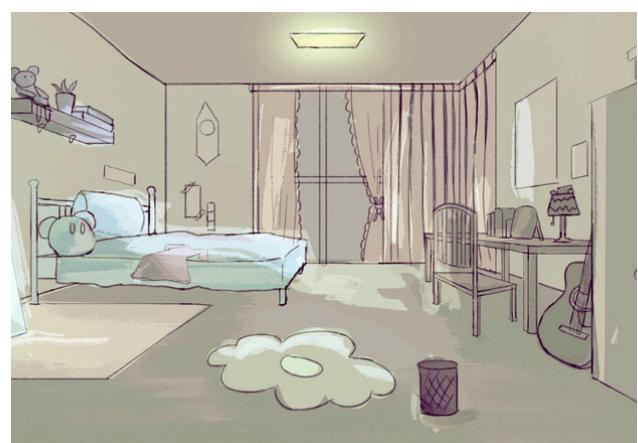
3-11 色彩規劃



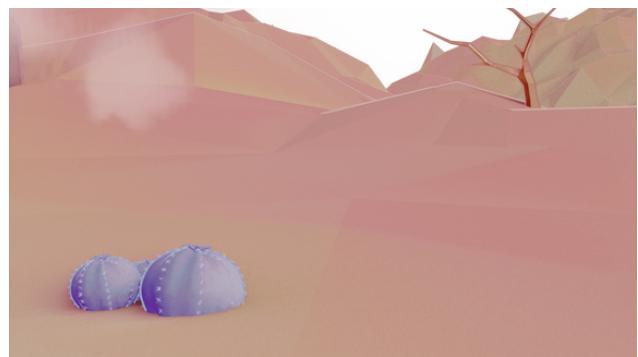
3-12 音樂與音效設計

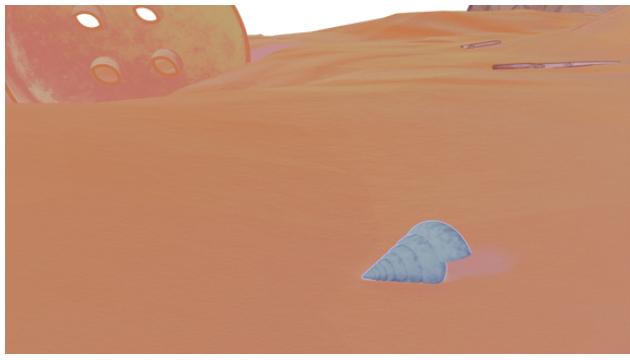
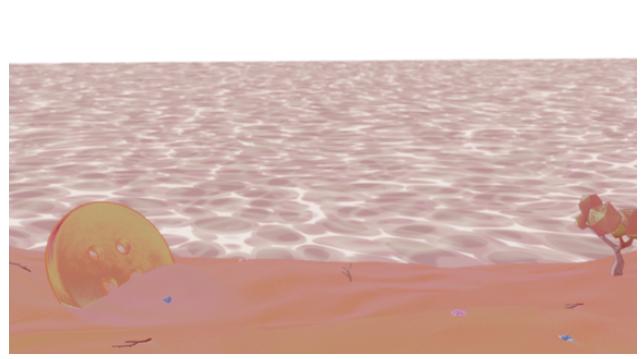
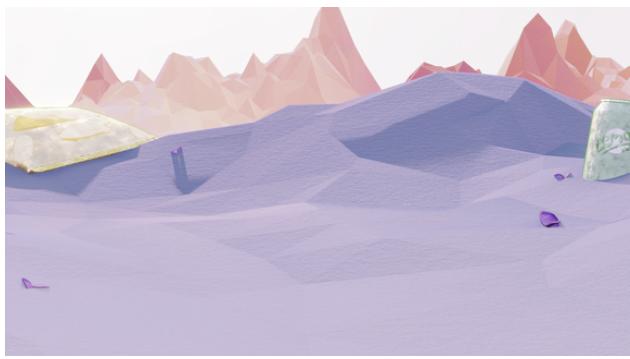
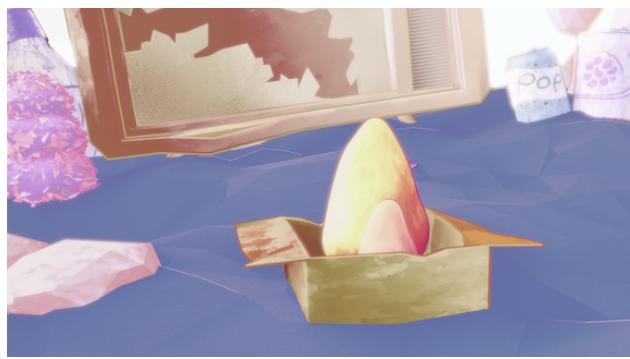
Fairy Dreams by Ian Post
Karma Obscura by Roie Shpigler
Lullaby Night by Diego Nava

3-13 概念圖

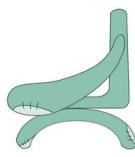
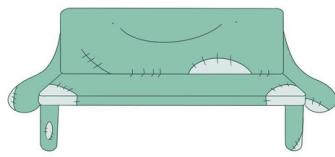
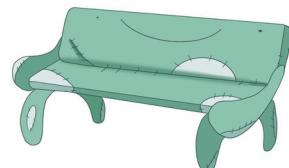
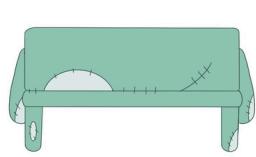
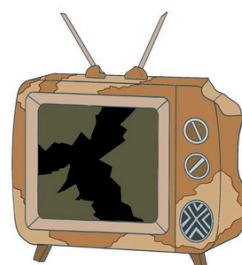
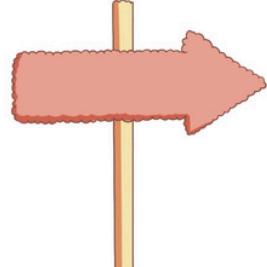
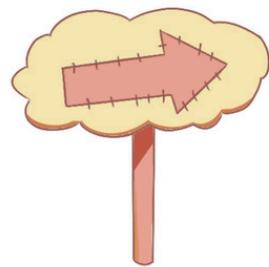


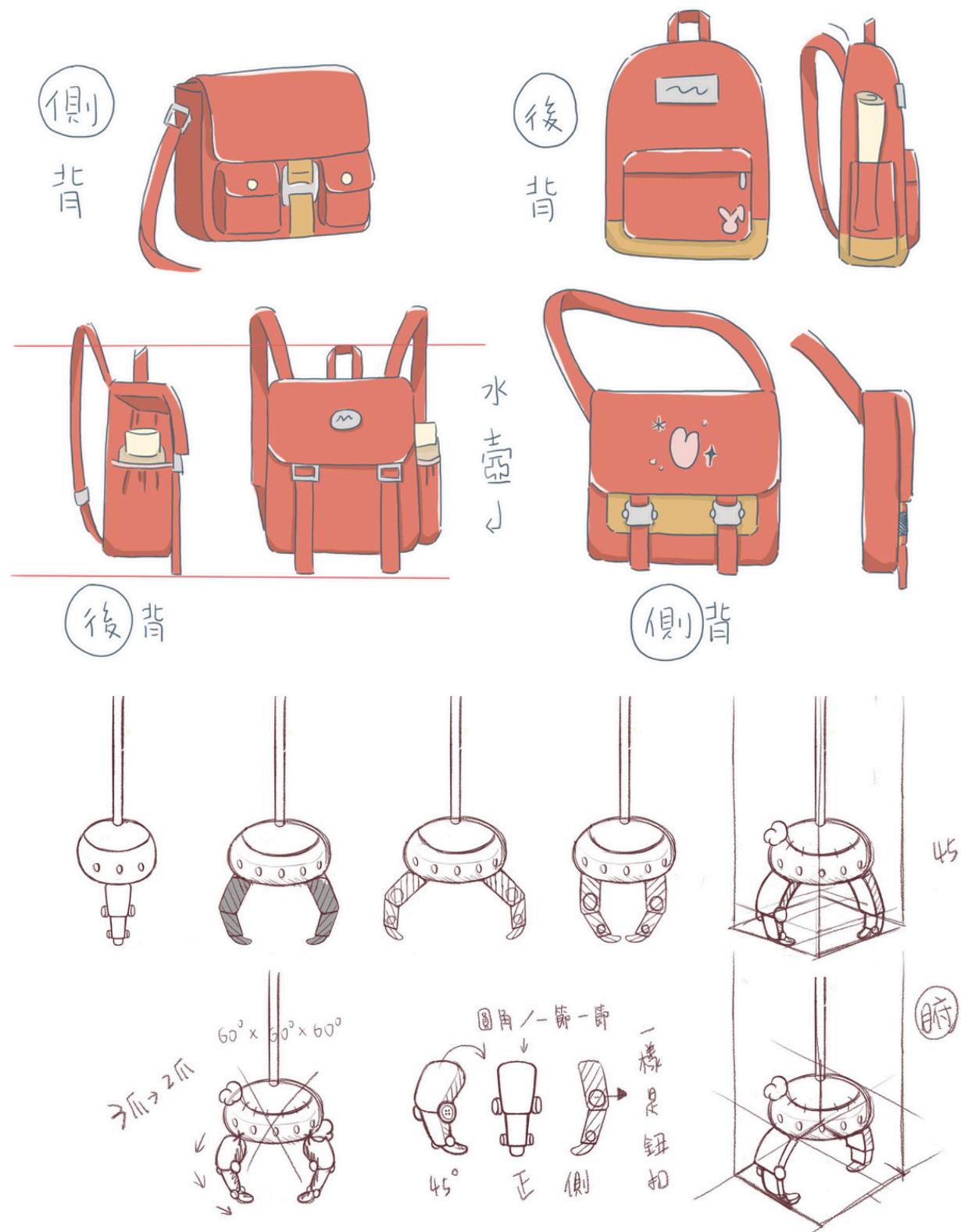
3-14 場景建模





3-15 物件設計





3-16 LOGO設計

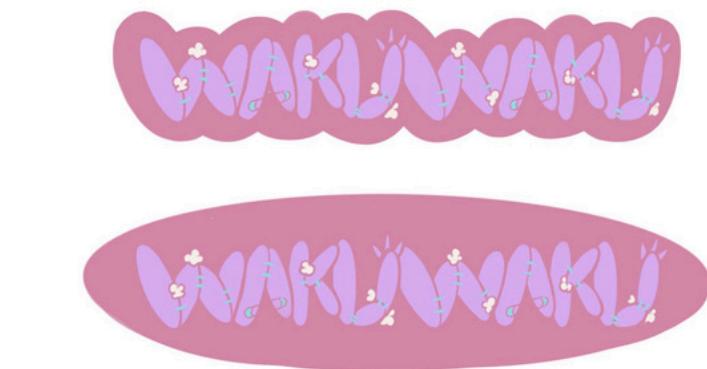
▼故事名稱logo定案



▼工作室logo定案



▼過程

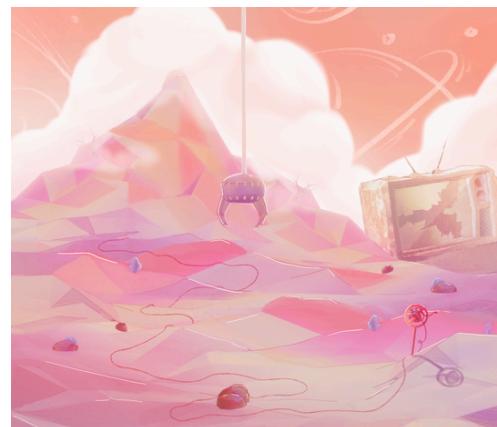


3-17 海報設計

▼海報定案



▼其他



▼封面圖



3-18 周邊項目

▼宣傳-Instagram限時動態濾鏡-搜尋：NUIGURUMI

(辨識人臉)



1



2



3



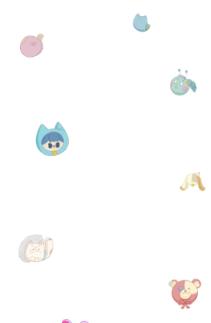
4



5



6

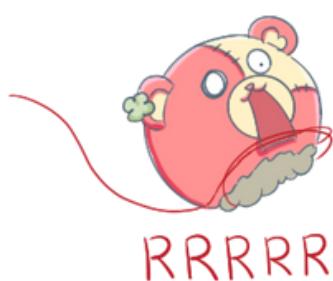


7



▼宣傳小物-角色羊毛氈

▼宣傳小物-貼圖



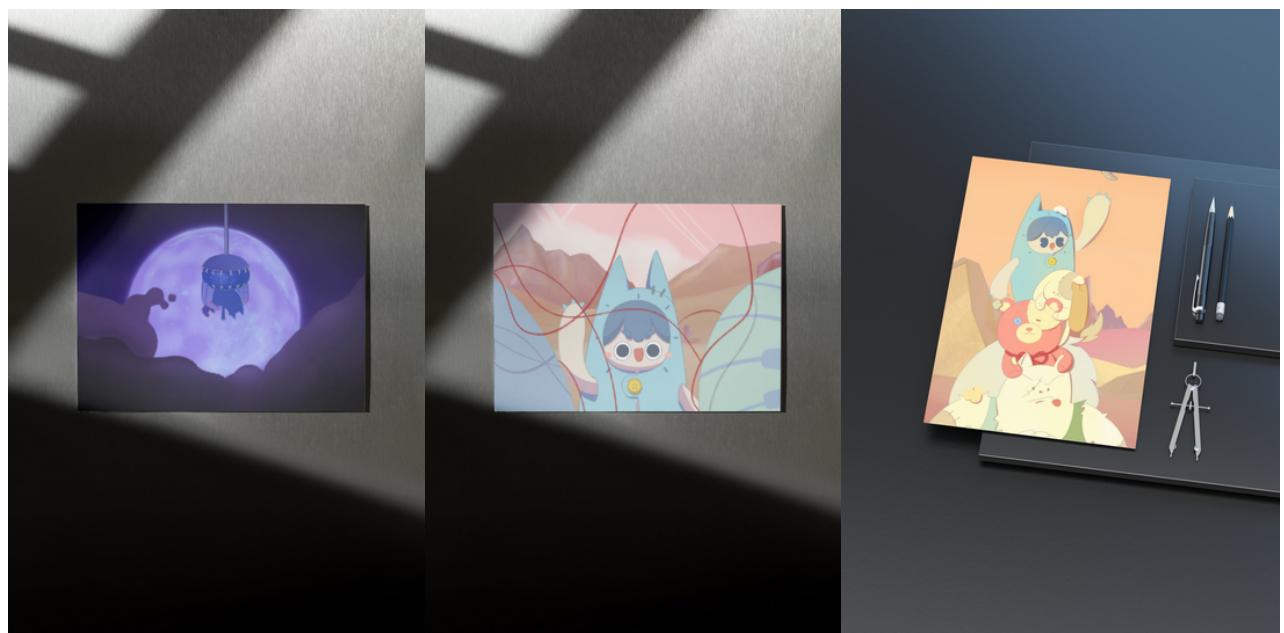
▼販售小物-貼紙



▼ 販售小物-拍立得



▼ 販售小物-明信片



肆 結論

4-1 預期專案設計價值與貢獻

帶領觀看作品的人一起進入娃娃世界，從莫魯的視角去看待一個陌生的世界，並且理解「不要嘲笑他人的短處和缺點，甚至去隨意提及和觸碰，這會對他人的身體心理造成極大的傷害。」卡瑞拉(小夥伴)的舉動，同時告訴莫魯和觀眾，同理、分享和愛才是對待他人正確的途徑。

莫魯不僅理解了這個道理，他也付諸了行動，開始一步步挽回他的所作所為，並且賦予這些傷痕新的意義，一個蝴蝶結，象徵著愛和自由以及衝破束縛。不再讓破碎的悲傷束縛自己，村民也一個個將自己的線頭打上蝴蝶結，洋溢開心的笑容，而受到莫魯啟發的村民在故事最後也幫助了他。期望大家在觀看故事時，也能一同經歷過程，理解意涵，並感到暖心。

4-2 製作困難與解決辦法

1. 技術問題

(1)3D：在製作過程中需要時常自己去找資源，像是線上的教學、詢問老師，來針對需要用到的技術做補強。

(2)音樂與音效：因為團隊成員都沒有這方面的專業，所以盡力的在網路上尋找可用資源，針對劇情情緒去搭配。在設備和技術方面尋求老師的幫助，由團隊一同完成。

2. 團隊合作

溝通一直是團隊合作最重要的一點，成員在最一開始就訂定了一個有話直說區，讓大家不用過多的顧慮，有什麼問題都可以直接說出來。團隊也對作品目標有共識，所以在製作過程中就不會偏離目標。

4-3 創作心得與結語

潔誼：

從構思故事到實際創作，我認為最重要的是溝通和接納他人的意見。一開始往往會面臨挑戰，但當組員共同確立了目標後，後續的創作就會順利許多。這次我們嘗試挑戰結合3D和2D來做出混和式動畫，因此需要更多的時間來研究、相互配合調性和改進。我非常感謝團隊成員的努力，大家齊心協力完成了這部作品。

怡蓁：

第一次製作長時間的專案，從一開始的雄心壯志到後來的接受現實，繁雜的討論到如火如荼的製作，中間都要經歷許許多多的溝通和思考。我覺得最重要的是大家的目標要確保一致，才會一起朝同一個方向前進，團員間的和諧性也會影響到最終成果的樣貌。感謝團員們的共同努力，一起完成了屬於我們的作品。

立雯：

畢業製作是一段充滿挑戰的歷程。從劇本討論到動畫原畫的創作，再到時間安排與審查成果，每一次審查的反饋都是一次寶貴的學習機會，讓我們不斷改進並提升作品的品質，這些都需要團隊間的高度合作與向心力。感謝每位團員的付出與支持，讓我們最終完成大家用盡心血的作品。

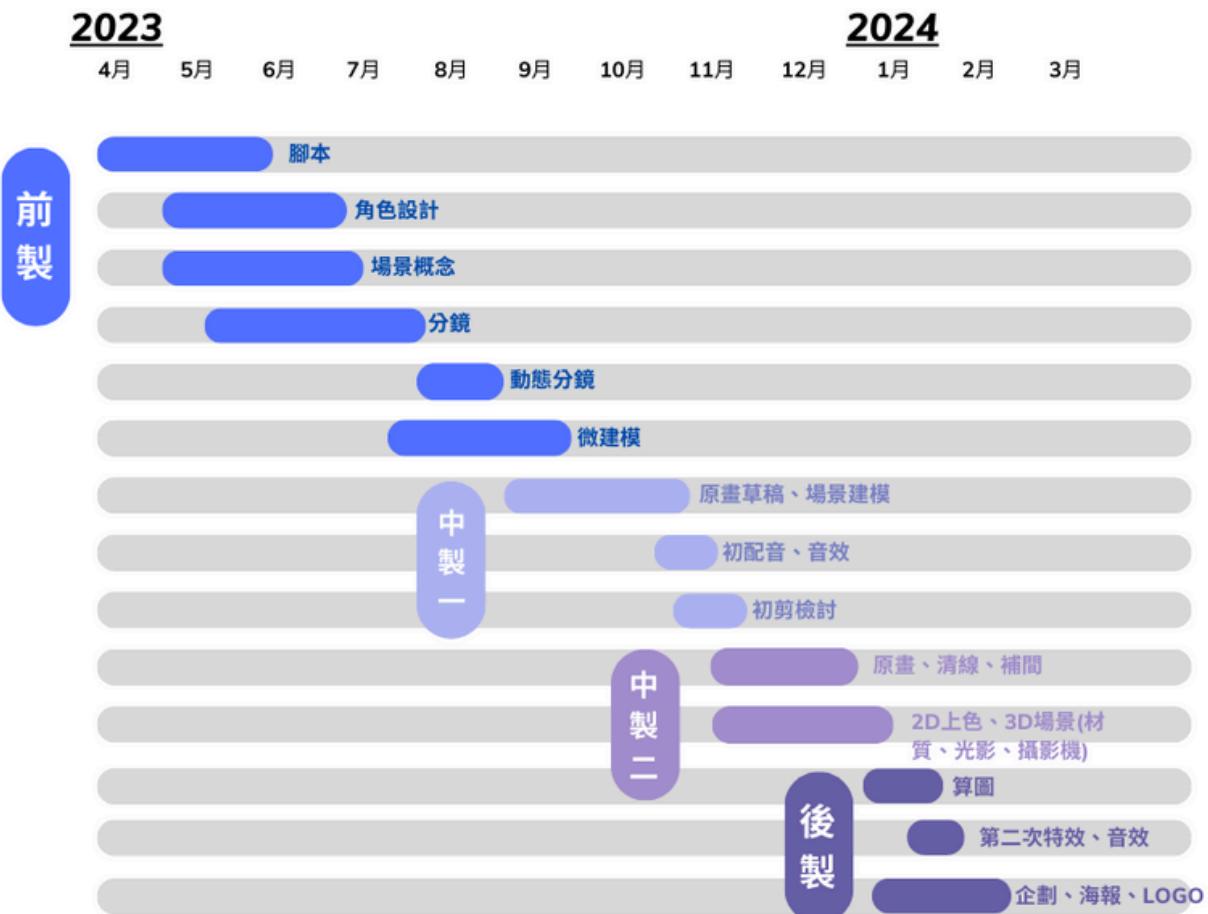
佳妤：

長時間的專題創作一開始總是天馬行空，從腳本的發想構思到故事的全貌，最後漸漸向現實妥協，要如何做好時間管理與時間抗戰我覺得是最難的，這些都需要組員間的共同努力和協力合作，感謝每位組員直到最後的毅力與付出，一起完成了我們的作品。

伍 工作分配

- 王潔誼 場景設計 / 調色燈光 / 建模 / 材質 / 打光 / 拆UV / 音樂 / 配音 / Rigging / 特效 / 色彩計畫
- 柯佳妤 劇本設定 / 角色設計 / 物件設計 / **LOGO**設計 / 片尾 / 原畫 / 中割 / 音樂 / 配音 / 色彩計畫
- 余立雯 美術概念 / 物件設計 / 建模 / 畫貼圖 / 原畫 / 中割 / 上色 / 音樂 / 配音 / 色彩計畫
- 吳怡蓁 角色設計 / 分鏡 / 美術概念 / 後製剪接 / **LOGO**動態 / 中割上色 / 企劃書 / 音樂 / 配音 / 繪製物件貼圖 / 色彩計畫

陸 甘特圖



柒 參考資料

<https://youtu.be/ocfvvXP1KSQ?si=VWeEblamgulAfkx0>



https://youtu.be/R2ZKxJYP9Gs?si=_k4McWxSFa8I0TCh



